

# INHALT

1. EINFÜHRUNG	1
2. MATERIALIEN	2–24
3. DIDAKTISCHE HINWEISE	25–32

## Annäherung ans Thema

<b>M 1</b> Spurensuche : <i>Fotos als Anstoß für eine Recherche</i>	2
---	---

## Menschen im Kloster

<b>M 2/1</b> Benediktinisch leben: <i>Statement eines Priesters mit Ordenshintergrund</i>	3	
<b>M 2/2</b> Benediktinisch leben: <i>Interview mit Guido Bartels (50-1906-track01)</i>		
<b>M 3/1</b> Benediktiner werden: <i>Leitfragen für die Auswertung eines Interviews</i>	4	
<b>M 3/2</b> Benediktiner werden: <i>Interview mit Bruder Leo (50-1906-track02)</i>		
<b>M 4/1</b> Als Missionsschwester leben: <i>Leitfragen für die Auswertung eines Interviews</i>	5	
<b>M 4/2</b> Als Missionsschwester leben: <i>Beschäftigung mit einem Lebensmotto</i>	6	
<b>M 4/3</b> Als Missionsschwester leben: <i>Interview mit Sr. Margret (50-1906-track03)</i>		
<b>M 5</b> „Ganz-oder-gar-nicht-Entscheidungen“. <i>Symbolbild/Leitfragen</i>	7	

## Blick in die Geschichte

<b>M 6</b> Ursprung und Entwicklung christlichen Ordenslebens: <i>Lückentext</i>	8	
<b>M 7</b> Frauen und Männer in der Nachfolge Jesu: <i>Symbolbild/Leitfragen</i>	9	
<b>M 8</b> Erste Eremiten: <i>Beispiele für konsequente Nachfolge</i>	10	
<b>M 9</b> Ein Ordensgründer: <i>Textbausteine sortieren</i>	11	
<b>M 10</b> Benedikt von Nursia: <i>Ein Leben in Skizzen</i>	12	
<b>M 11</b> „Glorie des hl. Benedikt“ (Folie 1)		

## Leben im Kloster

<b>M 12</b> Sein Leben unter eine Ordnung stellen	13–15	
<b>M 13</b> Beten im Rhythmus des Tages: <i>Gebetszeiten zuordnen</i>	18	
<b>M 14/1</b> Fischingen: <i>Einblicke in ein ehemaliges Kloster</i>	19	
<b>M 14/2</b> Fischingen: <i>Ein Grundriss offenbart Funktionen und Strukturen</i>	20	
<b>M 14/3</b> Fischingen: <i>Klosterführung im Interview (50-1906-track04)</i>		
<b>M 15/1</b> Eine Schwester in der Ausbildung: <i>Leitfragen für die Auswertung eines Interviews</i>	21	
<b>M 15/2</b> Eine Schwester in der Ausbildung: (Folie 2)		
<b>M 15/3</b> Eine Schwester in der Ausbildung: <i>Interview Annette Wiesmann (50-1906-track05)</i>		
<b>M 16/1</b> Taizé: Ein Kraftort mit Spaßfaktor: <i>Leitfragen für eine Fotoanalyse</i>	22	
<b>M 16/2</b> Taizé: Ein Kraftort mit Spaßfaktor: <i>Statement einer begeisterten Teilnehmerin</i>	23	

## Kompetenzüberprüfung

<b>M 17</b> Begriffe verstehen: <i>Kompetenzüberprüfung</i>	24
---	----